

## Test 4

**1) La técnica de solicitud y reconocimiento se utiliza:**

- a) en enlaces multipunto half-dúplex.
- b) en enlaces multipunto full-dúplex.
- c) exclusivamente en enlaces punto a punto full-dúplex.
- d) en enlaces punto a punto, tanto half-dúplex como full-dúplex.

**2) En enlaces multipunto donde se utiliza una configuración centralizada en la que una estación tiene la función de estación primaria y el resto son estaciones secundarias se utiliza como método de acceso al medio:**

- a) sondeo y selección.
- b) cualquiera de los métodos de contienda.
- c) Paso de testigo.
- d) las dos últimas son correctas.

**3) La mejora que introduce CSMA/CD respecto a otras técnicas de contienda es que:**

- a) Primero escucha el medio antes de transmitir.
- b) si detecta una colisión realiza la retransmisión de la trama.
- c) si detecta una colisión deja de transmitir y espera un tiempo aleatorio antes de retransmitir.
- d) Divide el tiempo en intervalos discretos y solo puede transmitir al comienzo de cada intervalo.

**4) El principal problema de la técnica de parada y espera es:**

- a) Que es muy compleja de implementar.
- b) Que es lenta.
- c) Que solo sirve para comunicaciones full-dúplex.
- d) Que las tramas de datos tienen que tener una longitud fija.

**5) En la técnica de ventana deslizante, la ventana de emisión contiene en todo momento:**

- a) Todas las tramas que se tienen que enviar.
- b) los números de secuencia de las tramas pendientes de enviar.
- c) los números de secuencia de las tramas que pueden ser enviadas.

d) los números de secuencia de las tramas pendientes de confirmación.

**6) En ventana deslizante vuelta atrás con ARQ, si se recibe un NAK con un número de secuencia:**

a) se debe retransmitir la trama con ese número de secuencia.

b) se debe retransmitir la trama anterior a ese número de secuencia.

c) se debe retransmitir la trama con ese número de secuencia y todas las anteriores sin confirmar.

d) No se utilizan tramas NAK

**Respuestas:**

1D

2A

3C

4B

5C

6C